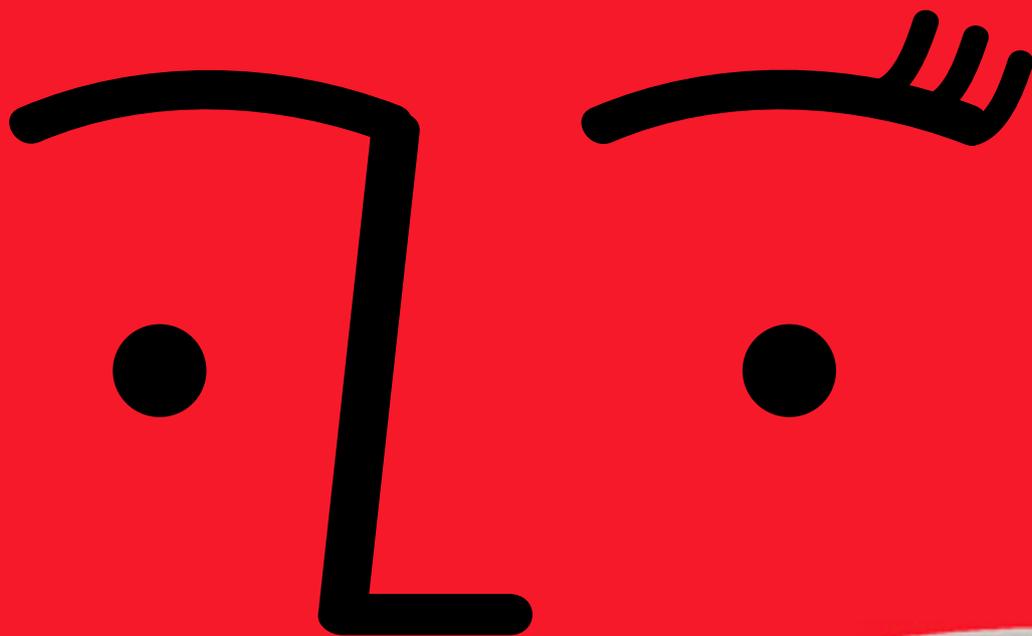


**Osservatorio  
su donne e uomini  
nell'editoria:  
posizioni, uso e mercato**



# Osservatorio su donne e uomini nell'editoria: posizioni, uso e mercato

Lo scopo dell'Osservatorio su donne e uomini nell'editoria è quello di fornire elementi per una migliore comprensione dello spazio che le donne occupano nel mercato editoriale.

Ad oggi sono pochi i dati che abbiamo a disposizione per ragionare sul ruolo delle donne nell'editoria, dunque il primo obiettivo è quello di produrre dati affidabili raccolti secondo criteri definiti, così da avere una base per un ragionamento condiviso che parta dalla realtà e non dalle percezioni individuali. Sono quattro i set di dati che verranno prodotti nel 2018. I primi tre ci servono a capire la dimensione di genere della costruzione del prestigio letterario e comprendono: un'analisi dei meccanismi che regolano l'assegnazione del premio Strega, un'analisi della partecipazione ai festival, il monitoraggio della critica. Il quarto dato riguarda invece le posizioni occupate dalle donne nelle principali case editrici e ci serve per capire se ci sono discriminazioni di genere nel comparto editoriale e se esiste un nesso tra lo spazio occupato dalle autrici e quello occupato dalle donne nell'industria editoriale.

La seconda parte del lavoro è qualitativa e raccoglierà articoli e interviste per dare conto del punto di vista delle donne sulla filiera del libro interpellando le autrici, raccontando i ruoli e le posizioni strategiche nei grandi gruppi editoriali e nell'editoria indipendente, le editrici, le libraie, le bibliotecarie.

Il lavoro di indagine parte con la fiera Book Pride di Milano a marzo e si conclude con il festival inQuiete di Roma a ottobre.

L'osservatorio si inserisce nel progetto "No(d)i" promosso da Book Pride e dal Salone Internazionale del Libro di Torino, e in particolare nel "nodo" sulla parità di genere, sviluppato in collaborazione con inQuiete – Festival di scrittrici a Roma.

L'osservatorio si avvale del coordinamento e del supporto di inGenere.it, web magazine interdisciplinare edita dalla Fondazione Brodolini che si occupa di economia e società da una prospettiva di genere, e si propone di divulgare dati, ricerche e analisi prodotti in ambito tecnico e accademico a un pubblico più ampio.

Lavorano all'osservatorio:

**Barbara Leda Kenny**

caporedattrice di inGenere.it, membro del gruppo di curatrici di inQuiete

**Alice Spano**

membro del gruppo di curatori di Book Pride, editor e autrice televisiva

**Sofia Biondani**

redattrice di inGenere.it

**Claudia Bruno**

redattrice di inGenere.it, giornalista e scrittrice

# Raccolta e analisi dati

**Focus Strega**, un'analisi di genere del principale premio letterario italiano.

- Chi ha vinto
- Le cinque
- La composizione degli Amici della Domenica

## **I festival:**

Partecipazione di donne nei programmi 2017 di 10 tra i principali festival e fiere italiani (Salone del Libro di Torino, Tempo di Libri, Book Pride, Più libri più Liberi, Mantova, Pordenonelegge, Libri Come, Isola delle Storie, Marina di Libri, La Grande Invasione)

- Partecipazione di donne e di uomini
- Analisi del posizionamento nel programma
- Analisi dei ruoli (chi presenta chi)

Verrà inoltre realizzato lo stesso monitoraggio dei festival nel 2018.

## **La critica:**

Per ricostruire il dato sulla visibilità e il riconoscimento di autori e autrici verranno analizzati tutti i numeri del 2017 dei principali inserti letterari : Robinson e La Lettura.

- Chi viene recensito
- Chi recensisce chi (donne che recensiscono donne, donne che recensiscono uomini, uomini che recensiscono donne e uomini che recensiscono uomini).
- Le aperture

## **Le carriere:**

Per capire quanto le donne siano determinanti nelle scelte editoriali delle principali case editrici, produrremo un'analisi di genere degli organigrammi di: Mondadori, Einaudi, Rizzoli, Feltrinelli, Giunti.

# Interviste e prospettive

Proposta  
di Temi e interlocutrici

## **Dati, una panoramica**

La situazione di genere del mercato editoriale, autrici e lettrici.

---

## **Scrittrici e visibilità**

Ragionamenti sullo spazio delle donne nella produzione letteraria.

(**Loredana Lipperini, Giulia Caminito**)

---

## **Temi, genere e generi letterari**

Un'introduzione a cura di **Ana Alacovska** (sociologa della cultura),

Fantascienza e femminismo: una riflessione di **Veronica Raimo** e **Claudia Durastanti**

---

## **Imprenditrici**

Fare una casa editrice. Interviste a:

**Monica Martinelli** (Settenove), **Elisabetta Sgarbi** (Nave di Teseo),

**Emilia Lodigiani** (Iperborea), **Eugenia Dubini** (NN), **Isabella Ferretti** (66thand2nd)

---

## **Librerie delle donne**

Roma, Milano, Padova. A quarant'anni dall'apertura della prima libreria delle donne cosa sono e che senso hanno oggi le librerie femministe.

---

## **Bibliotecarie**

Intervista a **Leila Maiocco**.

Esiste un'attenzione di genere nella programmazione e nella gestione delle biblioteche di Roma?

# Tempi

START

**23.03.2018**

**Book Pride, Milano**  
Presentazione del  
dossier e panoramica  
sui dati

**10.05.2018**

**Salone del Libro, Torino**  
Presentazione dei dati  
su festival, scrittrici e  
visibilità, imprenditrici,  
temi di genere e generi  
letterari.

**15.04.2018**  
Focus Strega

**5.10.2018**

**Festival inQuiete, Roma**  
Presentazione dei dati  
sulla critica e dei dati  
sulle carriere.  
Pubblicazione degli  
articoli su: librerie delle  
donne e biblioteche di  
Roma.



L'osservatorio su donne e uomini nell'editoria  
è un progetto:

**BOOK  
PRIDE** 2018

**SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO**  
31° EDIZIONE 10/14 MAGGIO 2018

*in*Quiete

inGenere